

**Мастер-класс для педагогов
"Театрализованная деятельность в ДОУ".**



Автор: воспитатель
первой квалификационной категории
Шаруева Т.С

Цель: Представление опыта работы по развитию творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Пробудить интерес к театральному творчеству, сформировать мотивы обучения основам сценического искусства
2. Учить распознавать атмосферу события, места, времени; уметь вживаться в эту атмосферу.
3. Стимулировать к поиску выразительных средств для создания образа, используя: движение, мимику, жест, выразительность интонаций.
4. Формировать умения по средствам образной выразительности определять эмоциональное состояние персонажей и выражать своё
5. Формировать навыки импровизации.
6. Поощрение инициативы при создании образа

Планируемый результат: Создание творческой атмосферы для участников мастер-класса.

Образовательный продукт: Театральная мини-постановка сказки «Теремок».

Структура мастер – класса:

1. Актуализация. Постановка проблемы. Средства, методы и приемы.
2. Тренинг. Игры на развитие дикции, обогащение эмоциональной сферы, владение жестами.
3. Практикум. Театральная мини-постановка сказки «Теремок».
4. Рефлексия.

Материал и оборудование: ИКТ (презентация), музыкальное сопровождение, раздаточный материал для педагогов (номера 1,2,3,4,5,6; карточки для этапов, атрибуты для инсценировки сказки «Теремок»)

Ход мастер-класса:

- **Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы хотели вместе с вами окунуться в волшебный мир театра. Для этого нужно совсем немного: желание и хорошее настроение. Ну что, готовы? Начнем?**

- Крикните громко и хором, друзья,
Деток вы любите? нет или Да?
- Пришли вы на мастер-класс,
Сил совсем нет,
Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет)
- Я понимаю вас господа
Проблемы детей решать нужно нам? (Да)
- Дайте мне тогда ответ
Помочь откажетесь мне? (Нет)
- Последнее спрошу у вас я:
Активными все будете? (нет или Да)

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс для воспитателей «**Театрализованная деятельность в ДОУ**»

Хочу начать со слов: **«Весь мир – театр, а люди в нем актёры!»**

(Уильям Шекспир английский драматург и поэт.)

Театр – это особенный мир, где дети и взрослые могут открыть свои многогранные способности и развить их.

Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.).

Уважаемые взрослые! Я сейчас хочу, чтобы вы, хотя бы на несколько минут забыли, что вы высококвалифицированные педагоги, и вспомнили, что когда-то были маленькими детьми. Сегодня я предлагаю вам окунуться в мир детства! Это такая веселая и яркая пора в жизни каждого человека, что, чем старше мы становимся, тем чаще нам хочется туда вернуться.

Давайте заглянем в эту театральную страну! В этой стране везде царит **ИГРА!** (музыка)

- Мы с вами в театральной студии, а театр – это игра, в которой участвуют артисты. Скажите, а Вы бы хотели сами стать артистами?
- Да!

Я режиссер театра «Театральная страна». Зовут меня Татьяна.

Театральная страна

Вас приветствует, друзья!

Все задания выполняйте,

И себя предоставляйте

- У вас сегодня есть возможность попробовать себя в роли артиста. Ко мне в «Театральную страну» идет набор новых актеров.

Вы сегодня покажете себя с лучшей стороны, слушайте все внимательно.

Упражнения выполняйте правильно, красиво и артистично. Все будет сниматься на фото – и видео камеру, я, режиссер буду наблюдать за вами.

Ну что, начинается **кастинг**

Сначала я предлагаю вытащить счастливый номер из шляпы и представиться!

(номерки, спокойная музыка)

Ну что переходим к этапам нашего кастинга:

1 этап: Речь:

Чтобы достойно сыграть свою роль, актер должен громко и выразительно проговаривать свои слова.

Нужно по очереди (по номерам) прочитать стихотворение Агния Барто не так как вы обычно читаете – а с выражением, как будет указано на карточке с заданием!

1. Вы хвастаетесь перед товарищем:

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

- Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

2. Говорите, как робот:

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу

- Потому что он хороший.

3. Вы испугались собаку:

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу,

- Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

4. Как будто у вас во рту горячая картошка:

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Браво, Браво, Браво.....Получилось очень хорошо! Давайте похлопаем друг другу!

2 этап : Ритмопластика:

Ритмопластика – это комплекс упражнений, построенных на основе взаимосвязи движений и музыки. Вам нужно изобразить под музыку что будет указано в карточке с заданием! _

1. *Изобрази: «Модная коза».*
2. *Изобрази «Ленивого кота».*
3. *Изобрази «Наглуую ворону».*
4. *Изобрази «Сытый, довольный медведь».*
5. *Изобрази «Зайца, воруящего морковку».*

3 этап : Пантомимика:

Пантомима – это миниатюра без текста, которую исполняет артист.

Покажи, изобрази, кто ты. Используй только мимику, позы, характерные для твоего «героя» движения и т.д.:

1. *Хмурая собака*
2. *Разгневанный ежик*
3. *Добродушный лев*
4. *Грустный кот*
5. *Встревоженный слон*
6. *Веселый заяц*

Вы большие молодцы! Переходим к главному!

4. Постановка спектакля:

А теперь друзья, давайте заглянем в самое сердце театра - его сцену. У нас много замечательных, талантливых, творческих воспитателей и я предлагаю им проявить свои способности и на минуточку стать артистами. *(Звучит сказочная музыка.)*

Внимание, внимание,

Извещаем всех заранее!

Пора смотреть нам представление,

Всем на удивление!

Я буду Петрушкой, а вы сказочными героями.

Петрушка. Сказку все мы очень ждали. Сказку в гости мы позвали. Сказка здесь уже, друзья. А как же называется она? Отгадайте – ка?
(обращается к зрителям)

Стоит избушка,
Резная верхушка,
Тесом покрыта,
Шелком прошита,
Что за избушка это? *(ответы зрителей: Теремок)*

Петрушка: Вот стоит наш Теремок, *(показывает на ширму)*

Как красив он и высок!
Как дорогу перейдешь –
В Теремочек попадешь,
Новоселье ждет зверят,
В Терем все они спешат.
Мимо мышка пробежала.

Мышка: Познакомьтесь это - я,
По лесу брожу, домишко я себе ищу.

Ай да Терем, как хорош!
Кто живет в нем? Не поймешь!
Буду жить в нем и работать.

Петрушка: А вот и лягушка прискакала.

Лягушка: Ква-ква я, друзья,
Звать Лягушкою меня!

По кочкам быстро я скачу,
Друзей себе найти хочу.

Ай да Терем, как хорош!
Кто живет в нем? Не поймешь!
Буду жить в нем и работать.

Петрушка: По дорожке, угадай-ка,
Кто бежит к нам?

Увидал он Теремок,
И на месте скок-поскок!

Зайка: Ай да Терем, как хорош!
Кто живет в нем? Не поймешь!
Буду жить в нем и работать.

Петрушка:
Хорошо им в Теремочке!
Так идут, бегут денечки...

По лесу Лиса гуляла,
Теремочек увидала...
Лиса. Что за терем-теремок?

Кто его построить мог,
Ай да Терем, как хорош!
Кто живет в нем? Не поймешь!
Буду жить в нем и работать.

Петрушка: Услыхал про то Медведь,
Пошел терем поглядеть...

Идёт лесом, ковыляет,
Увидал он Теремок –
Стукнул по стене разок...

Медведь: Бурый я, Лесной Медведь!

Люблю громко я реветь!

Что за терем-теремок?

Кто его построить мог,

Ай да Терем, как хорош!

Кто живет в нем? Не поймешь!

Буду жить в нем и работать.

Петрушка. Вышел в поле Петушок погулять,

Сладких зерен поискать.

Видит: чудо-теремок.

Петушок: Что за терем-теремок?

Кто его построить мог,

Ай да Терем, как хорош!

Кто живет в нем? Не поймешь!

Буду жить в нем и работать.

Петрушка. Терем, правда так хорош!

Только в Терем не войдешь!

Петрушка: Ты оркестр собери.

Нам скорее покажи.

Петушок: Инструменты есть у нас,

Их скорей друзья берите

И свой номер покажите

В теремочке чудном нашем

Мы поем, танцуем, пляшем.(раздаёт муз. инструменты)

Шумовой оркестр «Во саду ли в огороде» (минус нашла)

Петрушка:

Ждем от вас аплодисментов,

Ну и прочих комплиментов.

Ведь артисты-то старались

Пусть слегка и растерялись.

Гостям в пояс поклонились,

Гости очень удивились.

Что этой сказочке конец,

А кто слушал — молодец!

По цветочку вы возьмите (обращается к зрителям)

И артистам подарите.

Всем спасибо за внимание,

А артистам

- До свидания.

Давайте подведем итог нашей встрече.

Влияние театрализованной деятельности на развитие творческих способностей детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа.

Рефлексия

По театральной традиции в конце каждого спектакля дарят артистам аплодисменты и цветы, но сегодня у нас будет импровизированный букет.... Из ваших пожеланий и мнений об увиденном и услышанном. У вас на столах лежат лепестки ромашки, запишите на них ваши мысли о проведенном мероприятии и прикрепите к серединкам, которые находятся на стенде